

ROBERT CVEK (2531) – DAVID NAVARA (2638)

Turnaj ke 100 letům Salo Flohra, Praha, 2008

Rétiho hra [A09]

Komentují GM Robert Cvek, GM David Navara

Partie se hrála v předposledním kole. Robert Cvek vedl s půlbodovým náskokem před pětičlennou skupinou pronásledovatelů, k níž jsem patřil i já. (Navara)

1.Jf3 d5 2.c4 Toto jsem párkrát hrál i bílými. (Navara)

2...d4 S tímto pokračováním mám zkušenosti pouze z bleskového nebo aktivního šachu a z domácí přípravy. (Navara)

3.e3 Jc6 4.exd4 Jxd4 5.Jxd4 Dxd4 6.Jc3 c6 Pokus ušetřit tempo tahem 6...g6?! nelze doporučit, po 7.Jd5 De5+ 8.Se2 přijde s tempem d2-d4. (Navara)

7.d3 Jh6 (!, D.N.) Až nyní jsem si vzpomněl, že varianta je pro bíléhobledá... (Cvek)

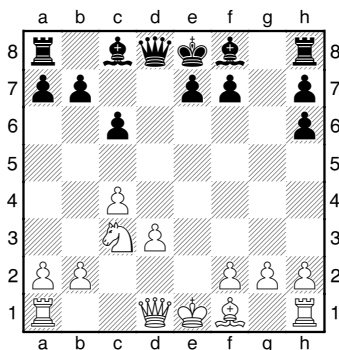
Robert tuto variantu také už viděl, ale nějak na ni podle vlastních slov zapomněl. (Navara)

8.Se3 Dd8 Po 8...Dd6 mi vadilo 9.d4 Jf5 10.c5!?, teorii jsem znal dobře. (Navara)

9.Sxh6 (?!, D.N.) Po 9.d4 Jf5 černý vyvine střelce na g7 s hladkým vyrovnáním. (Navara)

9...gxf6





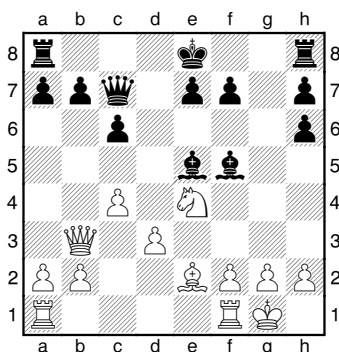
10.Se2(??, R.C.) Zde by mě mohl samozřejmě peskovat i druhořadý šachista – proč jsem nehrál pěšcem na d4? Vždyť po 10...Sg7 bude pozice strategicky na ručník...Já jsem prostě zapomněl, že po Sg7 už d4 nebudu moci zahrát. Po 10. d4 nemá černý vůbec žádné problémy, ale byl to jediný tah, který vedl k (snad) rovné hře. (Cvek)

Také po 10.d4 Sg7 11.d5 stojí černý velmi příjemně. (Navara)

10...Sg7 „Ach ne“ byla moje první myšlenka. (Cvek)

Černý má více než dostatečnou náhradu za poničenou pěšcovou strukturu, protože pěšec d3 je slabý, pole před ním také a dvojice střelců se může hodit. (Navara)

11.0–0 Sf5 12.Db3 Dc7(!,R.C.) 13.Je4 Se5(!,R.C.)



14.Jg3 Po 14.g3 může černý buďto zkusit nějak prosadit postup h6-h5-h4, anebo zahrát klidně malou rošádu – pěšec na g3 by někdy mohl bílým těžkým figurám překážet v útoku na černého krále. (Navara)

14...Sg6 15.Vad1 0–0–0(!, R.C.) Postup d3–d4 jsem dopustit nechtěl. Napadl mě i tah 15...Db6! (Navara)

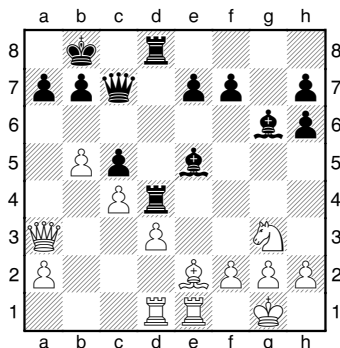
16.Da3 Kb8 17.b4 Vd4(!, R.C.) Po 17...h5 by přišlo 18.Vfe1 h4 19.Jf1. (Navara)

18.b5 Co jiného dělat? Chtěl jsem Davida alespoň znervózňovat možným tahem b6. (Cvek)

18...c5 19.Vfe1 Chvilí jsem přemýšlel nad obětí pěšce na b6, ale pak mi došlo, že bych nejenom stál pozičně KO, ale měl bych i pěšce méně. (Cvek)

Bílými bych asi zahrál 19.b6!? s dalším Vb1, Vb3,Vfb1, ale teď se mi ta kompenzace nezdá být příliš přesvědčivá, například po 19...axb6 20.Vb1 h5 ještě bílý musí ztratit čas na ústup jezce na f1. (Navara)

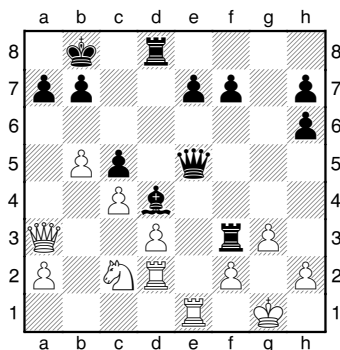
19...Vhd8 Po zahájení jsem dlouho udržoval šestiminutový náskok, přibližně tady se situace začala obracet. (Navara)



20.Jf1 Vf4!? Tady jsem udělal chybu. Před touto partií jsem byl o půl bodu za Robertem Cvekem a nezdravý optimismus stimulovaný i okolím mi napovídal, že bych měl hrát na výhru. Hra na výhru ale nemusí být spojena s násilným komplikováním, mnohdy bývá vhodnější stupňovat nebo alespoň udržovat tlak. To vše samozřejmě vím, ale jenom někdy. 20.Sf1? h5! (Navara)

David mě zcela přehrál – což ovšem nebylo zas tak obtížné díky fatální slabosti černých polí. Zde by mohl bílý zvolat: „Království za černopolného střelce!“ Jenže světe div se! Místo zcela jednoduchého a zjevného plánu v podobě h5, h4 atd. se David vrhá do taktických manévřů. (Cvek)

Měl jsem pocit, že na pěšce d3 bych si s ohledem na potenciální slabiny na c5 a e7 měl nechat zajít chuť. Správný tah 20...h5! s výhodou černého a s dalším h5–h4 doporučil Robert Cvek. Ten tah jsem viděl, ale žádný mat tam není a bál jsem se, že by bílý stihl vytvořit protihru. Žádný aktivní plán za bílého mě ale nenapadá. (Navara)



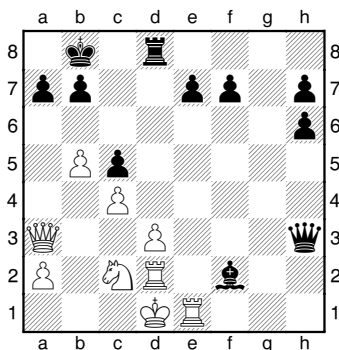
27...Vxg3+(?!, R.C.;?, D.N.) To mě šokovalo. Ono to jde?? David asi neunesl napětí boje a před možnou rovnou hrou se vrhá do taktické přestřelky, která však přináší pouze materiální ztráty. Po 27...Dg5 28.Jxd4 Vxd4 je černý aktivnější, ale bílý už velkou část problémů vyřešil. (Cvek)

Po 27...Dg5 28.Jxd4 Vxd4 má bílý asi dostatečnou protihru, jen si musí dát pozor na postup h6-h5-h4. (Navara)

28.hxg3 28.Kf1? Vg1+ 29.Kxg1 Dg5+ (Navara)

28...Dxg3+ 29.Kf1 Dh3+ 30.Ke2 Sxf2 31.Kd1(? , R.C.; ±, D.N.) Nad tímto tahem jsem relativně dlouho přemýšlel. Přiznám se, že jsem nemohl moc uklidnit myšlenky, a tak jsem „zahrál na jistotu“. Viděl jsem, že si bílý uchová nějakou výhodu, ale zase mi vadilo Dg4+ po braní na e1, a i proto jsem nabídl remízu (samozřejmě že hlavním důvodem nabídky bylo, že jsem hrál s Davidem 😊). 31.Vf1! Sh4 jsem se obával, ale bílý má dokonce více cest jak vyhrát (31...Sg1 černý nic nehrozí) 32.Je3+- (Cvek)

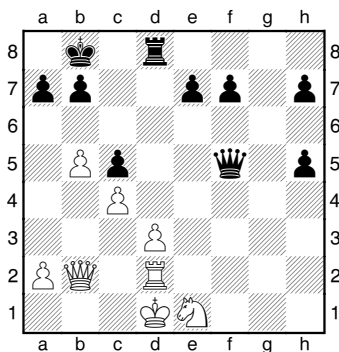
Tento tah jsem přehlédl. Někde tady bílý nabídl remízu. Pochopil jsem, že bílý stojí lépe, ale ještě jsem se nenaučil přepočítávat ratingovou převahu na materiální. Asi po minutě, možná i dvou, jsem nabídku odmítl, přestože jsem věděl, že totéž o tři kola dříve udělal Viktor a také s Robertem prohrál. Já jsem kvůli této chybě prohrál už mnoho partií, ale říká se, že opakování je matkou moudrosti, takže čekám, zda zmoudřím. Po 31.Kxf2 jsem váhal mezi aktivizací věže přes d6 a přes g8. Správná je ta první cesta, po 31...Vg8? 32.Vf1! se bílý král schová. (Rybka). Po 31.Vf1 mě zaujala odpověď 31...Sg1 s ideou 32.Vxg1 Dh2+, ale celá má koncepce s obětí věže je jeden velký omyl. (Navara)



31...Sxe1 32.Jxe1 Černý má za figuru tři pěšce, ale ti mají do mantinelu daleko, navíc je to spíše černý král, který může mít problémy. (Cvek)

32...Df5 32...Dg4+!?; **32...Dh5+!?** (Cvek)

33.Db2(!, R.C.) h5? Mělo se stát něco jako 33...e5. (Navara)



Nemohl jsem uvěřit vlastním očím, vždyť po Ve2 je to „loženska“. Po 33...e5! se hraje vesele dál, ale převahu má bílý. (Cvek)

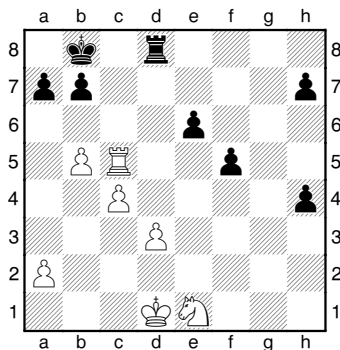
34.Ve2(+, R.C.!, D.N) Pro černého velmi nepříjemné. Buď přejít do koncovky, která je zcela beznadějná, anebo zoufale obětovat věž na d3. David měl navíc velmi málo času a tak tak, že stihl udělat tah e6. (Cvek)

Tento tah jsem přehlédl. Tady jsem málem překročil čas, ale přesto jsem nenašel uspokojivé pokračování. (Navara)

34...e6 Nevychází ani 34...Df1 35.De5+ Ka8 36.Dxe7 Vxd3+ 37.Kc2+-. Snad jsem měl zkusit 34...Vxd3+, ale samozřejmě to je prohrané. (Navara)

35.De5+ Dxe5 36.Vxe5(+, D.N.) Zbytek je snadná technika – i díky patnáctisekundovému přídatku. (Cvek)

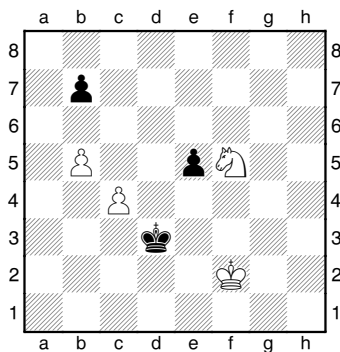
36...h4 37.Vxc5 f5



38.Ve5 Snad se nám podařilo zrekonstruovat i další průběh, tady jsem se samozřejmě měl vzdát. (Navara)

38...Vd6 39.Ve3 Na 39.c5 jsem chtěl odpovědět 39...h3 , ale po 40.cxd6 h2 může bílý snadno vyhrát dokonce dvěma způsoby. (Navara)

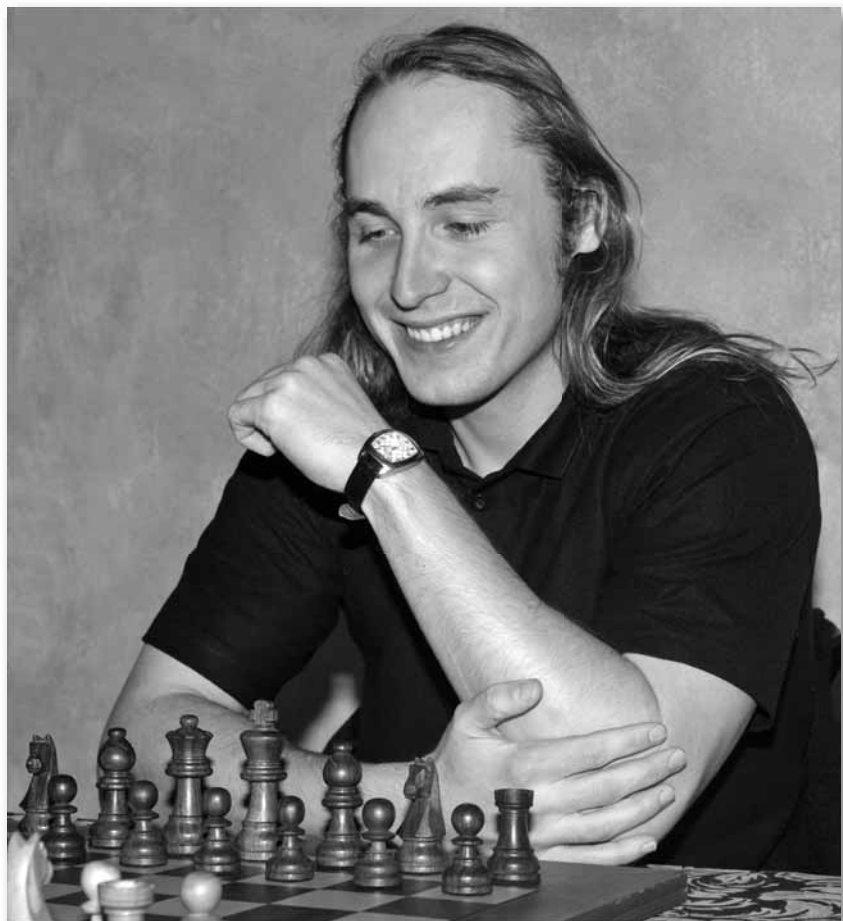
39...a6 40.a4 axb5 41.axb5 Kc7 42.Ke2 Kd7 43.Vh3 e5 44.Vxh4 h6 45.Vh5 Vf6 46.Jf3 Kd6 47.Jh4 f4 48.Vxh6 f3+ 49.Ke3 Vxh6 50.Jf5+ Kc5 51.Jxh6 f2 52.Kxf2 Kd4 53.Jf5+ Kxd3



54.c5

Po partii jsem měl samozřejmě velkou radost, byť jsem věděl, že mi byla Štěstěna nevidaně nakloněna. Druhý šok pro mě byl, když jsem se dozvěděl, že se hraje na 7 kol... vedoucí hráč turnaje ani neví, na kolik kol se hraje! To pak člověk musí turnaj vyhrát 😊 (Cvek)

1-0



GM Robert Cvek zvíťazil v turnaji ke 100 letům Salo Flohra stylem start-cíl